

ACTA DO XURADO A QUE SE REFIERE A BASE SÉTIMA DA RESOLUCIÓN DE 6 DE ABRIL DE 2016, POLA QUE SE ESTABLECEN AS BASES REGULADORAS E SE FAI PÚBLICA A CONVOCATORIA PARA A CONCESIÓN DOS PREMIOS DO CONCURSO INFANTIL DE POESÍA, ORIENTADO AOS FILLOS E FILLAS DOS EMPREGADOS DO SECTOR PÚBLICO AUTONÓMICO E DAS INSTITUCIÓNS DE GALICIA CON IDADES ENTRE OS 8 E OS 14 ANOS (DOG núm. 72, do 15 de abril de 2016)

Sendo as 12 horas do día 14 de xuño de 2016, reúnen-se as persoas que a continuación se mencionan e que compoñen o xurado dos *premios do concurso infantil de poesía orientado aos fillos e fillas dos empregados do sector público autonómico e das institucións de Galicia con idades entre os 8 e os 14 anos* e que foron nomeadas por resolución da Directora da EGAP de data 2 de xuño de 2016:

Presidente: Xose Carlos Caneiro Pérez; vocais: Armando Requeixo Cuba, Ánxela Rodríguez Rodríguez (Anxela Gracián), Blanca-Ana Roig Rechou, Xabier Castro Martínez; secretario: Manuel Eduardo Martínez Oubiña.

Dentro do prazo establecido para a presentación dos poemas presentáronse traballos que se identifican cos pseudónimos seguintes:

Goldie, cucú, volvoreta inspirada, sirena, merliña cantora, angélico2, panchín, tornado, piruleta, rubí, kasper, lúademar, pitagorín, kamikace, solpor, chinés, laus, piricaina, a faragulla, vacaloura, perdi, uxu, andoriña e saleta.

Despois da lectura e deliberación, o xurado, de acordo cos criterios establecidos na convocatoria e por unanimidade de todos os membros, acorda outorgar os seguintes premios:

Primeiro premio:

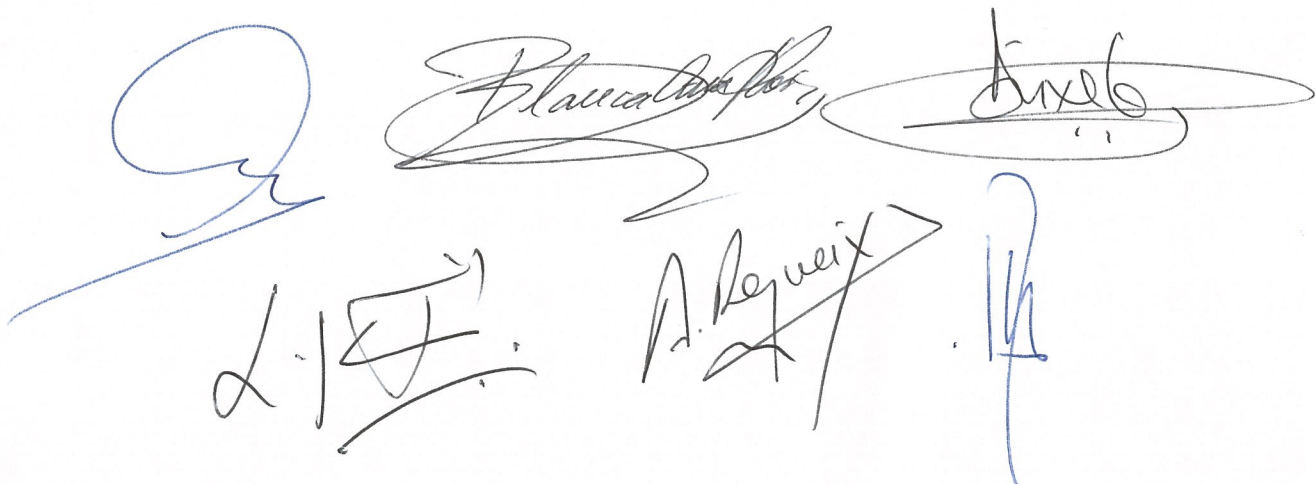
Ao poema titulado “Abre a gaiola dos sonhos”, presentado por Martín Yáñez Vaamonde, baixo o pseudónimo de Andoriña.

Segundo premio:

Ao poema “Aquel home”, presentado por Mateo Vizoso Díaz, baixo o pseudónimo de Uxu.

Terceiro premio:

Ao poema “Ladrón de nenos e mozos”, presentado por Ruth Paz Díaz, baixo o pseudónimo de Kasper.



The image shows five handwritten signatures in blue ink, arranged in two rows. The top row contains three signatures: a large, stylized one on the left, a middle one that appears to be 'Blanca-Ana Roig', and a right one that appears to be 'Ánxela Rodríguez'. The bottom row contains two signatures: one on the left that appears to be 'Armando Requeixo' and one on the right that appears to be 'Manuel Eduardo Martínez Oubiña'.